

Storie nella Storia

# L'Età moderna

Altri sguardi, nuovi racconti

Simona Feci, Marina Garbellotti,  
Caterina Di Paolo



Simona Feci, Marina Garbellotti, Ill. Caterina di Paolo

## L'Età moderna.

### Altri sguardi, nuovi racconti

Collana «Storie nella storia»

In che cosa è 'moderna' l'Età moderna? Lo è nello stesso modo per gli uomini e per le donne? Entrando nei meandri degli archivi italiani ed europei scopriremo le innumerevoli tracce lasciate dalle donne di quei secoli. Alcune molto famose, altre conosciute solo da storiche e storici, altre anonime se non fosse per quelle fonti così importanti. Attraverso le testimonianze che raccolgono o esprimono la voce delle donne e la loro personalità, esploreremo qual è stato il loro vissuto, quali esperienze ordinarie o straordinarie hanno affrontato in Europa e in mondi lontani, come hanno agito da sole o insieme ad altre donne, passo passo, per la conquista dei propri diritti.

L'Età Moderna è il quinto volume della collana «Storie nella storia», con la direzione scientifica della Società Italiana delle Storiche, che non può che confermare come conoscere il ruolo delle donne nella Storia cambi il modo di interpretarla.

>> **Adatto alla seconda classe della scuola secondaria di primo grado**

#### Simona Feci.

Docente di Storia del diritto medievale e moderno all'Univ. di Palermo e dottore di ricerca in Storia della famiglia e dell'identità di genere. Fa parte della SIS, di cui è stata anche la Presidente.

#### Marina Garbellotti.

Docente di Storia moderna all'Univ. di Verona, è dottore di ricerca in Storia della società europea. Socia della SIS, rivolge i suoi studi alla storia in una prospettiva di genere.

#### Caterina Di Paolo.

Ha studiato Filosofia del linguaggio a Venezia e Comunicazione e design per l'editoria all'Isia di Urbino. Lavora come grafica, redattrice e illustratrice. È illustratrice dell'intera collana.

**Sis - Società Italiana delle Storiche** - È stata fondata nel 1989 con l'obiettivo di promuovere la ricerca storica, didattica e documentaria nell'ambito della storia delle donne e della storia di genere.

#### STORIA DI GENERE E INCLUSIVA

INCLUDE APPROFONDIMENTI PER L'INSEGNANTE, MATERIALI DIDATTICI E PROPOSTE DI ATTIVITÀ IN CLASSE SCARICABILI ONLINE TRAMITE CODICI QR CODE.



SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE



**Titolo:** Età moderna

**Sottotitolo:** Altri sguardi, nuovi racconti

**Autrici:** Simona Feci, Marina Garbellotti

**Illustratrice:** Caterina Di Paolo

**Pagine:** 86 - a colori

**Prezzo** 18,00 euro

**Legatura:** brossura con alette

**Formato:** 21 x 26

**Isbn:** 9788898947973

**Target:** + 10 - scuola secondaria II grado

**Argomento:** donne, Rinascimento, viaggiatrici, esploratrici, famiglie, istruzione, principesse e regine, diritti delle donne, lavoro femminile, rivoluzione francese, storia inclusiva, fonti e documenti.



}} settenove

Via Don Minzoni, 44/E - 61043 Cagli (PU) - info@settenove.it - Tel. 0721 787699



Abbiamo notizie di donne che, per vivere le proprie relazioni sentimentali in libertà con altre donne, decisero di fingersi uomini. È questa la storia di Caterina Vizzani, nata a Roma probabilmente nel 1719. A soli quattordici anni Caterina subì la minaccia di essere denunciata al tribunale per essere stata sorpresa in atteggiamenti troppo affettuosi con una sua compagna. Spaventata dall'eventualità, decise di nascondere il proprio orientamento sessuale fingendo di essere un ragazzo e assumendo il nome di Giovanni Bordoni. Grazie agli abiti maschili, all'aiuto dei genitori e alla discrezione di un uomo di Chiesa, per otto anni Caterina, alias Giovanni, lavorò al seguito di signori che ne apprezzarono le capacità di servitore a Roma e in altre città. Rimase un indomito corteggiatore, finché, innamoratosi di una giovane, fuggì con lei. Raggiunto dagli inseguitori inviati dallo zio della ragazza, Giovanni fu ferito e ricoverato nell'ospedale di Siena, dove morì per un'infezione. Gli inservienti lo spogliarono, scoprendo solo allora che Giovanni aveva un corpo di donna

Esistevano anche famiglie ricomposte. L'alta mortalità dell'epoca faceva sì che ci fossero molte vedove e vedovi, che si risposavano. Inoltre, accadeva di frequente che coppie, membri della famiglia, persone sole, interessate ad avere un figlio o una figlia, si prendessero carico di bambini e bambine altrui per assicurarsi una discendenza, per avere un supporto nel lavoro o per

garantirsi un aiuto domestico. La **GENITORIALITÀ** aveva e ha origini diverse, biologica e sociale. Queste persone diventavano genitori perché si assumevano le responsabilità di cura e s'impegnavano a mantenere, crescere ed educare le bambine e i bambini accolti in famiglia. In questo caso si parla di "genitorialità sociale". Un elemento di netta differenza tra le famiglie del passato e quelle attuali riguarda l'istituto della patria podestà, un potere

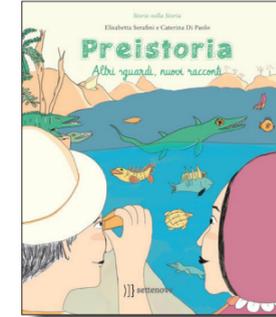
LESSERE  
GENITORE,  
CIOÈ CRESCERE,  
EDUCARE  
E PRENDERSI  
CURA DI UN/A  
BAMBINO/A



Esempio di pagina interna, con qr code, box informativi, glossario e illustrazioni a colori.

## I numeri della collana già disponibili:

### > Scuola primaria



**Preistoria.**  
*Altri sguardi, nuovi racconti*  
pp. 52  
prezzo 14,50 €

Classe III - scuola primaria



**L'Antichità greca e romana**  
*Altri sguardi, nuovi racconti*  
pp. 56  
prezzo 14,50 €

Classe V - scuola primaria

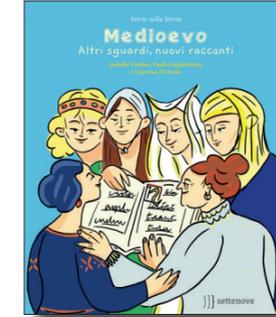


**Le civiltà dei fiumi.**  
*Altri sguardi, nuovi racconti*  
pp. 56  
prezzo 14,50 €

Classe IV - scuola primaria



### > Scuola secondaria di secondo grado



**Medioevo.**  
*Altri sguardi, nuovi racconti*  
pp. 80  
prezzo 16,00 €

Classe I - scuola secondaria di primo grado



All'interno di tutti i volumi:  
glossario e QR CODE da cui scaricare  
materiale didattico e approfondimenti  
per insegnanti, educatori, educatrici.

